

Each day I live  
I want to be  
A day to give  
The best of me  
I'm only one  
But not alone  
My finest day  
Is yet unknown

I broke my heart  
Fought every gain  
To taste the sweet  
I face the pain  
I rise and fall  
Yet through it all  
This much remains

I want one moment in time  
When I'm more than I thought I could be  
When all of my dreams are a heartbeat away  
And the answers are all up to me  
Give me one moment in time  
When I'm racing with destiny  
Then in that one moment of time  
I will feel  
I will feel eternity

I've lived to be  
The very best  
I want it all  
No time for less  
I've laid the plans  
Now lay the chance  
Here in my hands

You're a winner for a lifetime  
If you seize that one moment in time  
Make it shine

I will be  
I will be  
I will be free  
I will be  
I will be free

Writer(s): John Bettis, Albert Hammond

Waarschijnlijk een filosofische overdenking van het eigen leven en de levenskracht die een mens voortstuwt, de strijd, de competitie, maar ook in zich een hoop van al omringende weldaden en gunsten ten opzichte van het totaalpakket aan de maatschappij.

### **Hoe kan TRANSCENDENTIE de werkelijkheid van de huidige samenleving in een 'geglobaliseerd dorp' OVERstijgen ?**

Wanneer de tijd rijp is, na een lange periode van leren, studeren, vallen en opstaan, is er een sprankeltje levenswijsheid hiermee gepaard, een soort van voorgeschiedenis die ervoor gezorgd heeft dat er praktisch iets mee gedaan zal worden.

Die innerlijke gedrevenheid leidt op termijn tot een autobiografie, en in het Germaans is dit soms "Einmal und nie wieder", alhoewel, dat laatste is moeilijk in te nemen soms in bepaalde situaties. De ijver en de gehoorzaamheid van een vlijtig student kan de intelligentie van een persoon niet beknotten op termijn, die drift kan nazinderen... In den beginne probeert men vaak die passie en (woorden)vlucht in te nemen, maar de ware aard 'van het beestje' komt af en toe boven, net als de leeuw die zijn terrein en familie verdedigt, want het leven is soms in nood verkeren en dit kon geschieden op velerlei vlakken, al komen er op het pad van 'de man/vrouw of beter gezegd jongere' lichtpuntjes in de duisternis, helpers en raadgevers op je pad, van wie je elementen uit hun verklaringen overhoudt en heel je levensloop meedraagt, of op een punt komt waarop je kan zeggen: 'ik heb de lamp zien branden', de verlichting ging aan, de zon kwam op in het oosten en ging pas slapen totdat je alles had ingezien... 'Een vrijgezel die gaat pas slapen...'

Een holistische dag, once in a lifetime, het Eureka-moment. En daar sta je dan...

Het hele pad wat je doorlopen had, alsook de zaken die je opbouwde, plotsklaps verdwenen in een tranendal van ellende, oorlog, pijn (die je alertheid alleen maar verhoogt, het product van in nood te verkeren). De oorspronkelijke natuur van jezelf en om je heen (bv. bosbranden) verkeert in complete nood, een staat van oorlog. Door de 40 dagen gaan van de woestijn, kan zowel letterlijk als figuurlijk, je kan wezenloos en verwaarloosd rondzwerven in een stad, een stad waar luxe welig tiert, maar waar ook de man leeft van de straat als een Oliver Twist en het hompje brood nog uit het vuilnis haalt waar duiven zaten te smullen... Net als in de ramadan kom je in een staat van zuivere geest, zie je, met open ogen, op klaarlichte dag, maar tevens als Klaas Vaak je het zand in de ogen wil strooien, dat je dit weigert en de cyclus van dag en nacht doorbreekt, de hele film van je korte leven speelt zich voor je ogen af, "ja, je filmografisch geheugen draait op volle toeren, net zoals in Disney's "FANTASIA", loopt de band verder, in flarden van mooie beelden, paradijselijke schoonheden, muziek die je ontroert tot in het diepste van je ziel, je hoeft het niet te bezitten, te "hebben", neen, het is er allemaal, je hersenen zijn holistisch geworden, die nare 10% die slechts in werking is bij doorsneemens – zo werd mij geleerd, neen, dat kan niet, ja toch, het is realiteit! En net als het sprookje over het meisje met de zwavelstokjes zie je door de tunnel, ja daar, daar is lekker eten, de rijken zitten te smullen, en jij kijkt door de besneeuwde ramen naar binnen, daar, die mensen hebben het goed, en ik, ik sta in de kou, lijdend, maar daar is denkbeeldig grootmoe..... of is haar ziel hier om mij gerust te stellen, is zij het die me neemt naar hetgeen deze aardse wereld overstijgt? Ik mag gerust zijn, zij neemt me mee, ja..... Zoals u weet, blijft het stoffelijk lichaamje van het arme meisje in de koude sneeuw achter. De honger en het hunkeren en de wintertoestand hebben haar meegevoerd, naar oorden waarvan we enkel droomden, nee, dit is geen realiteit, of toch...?

[www.aandacht.net](http://www.aandacht.net) voor het huidige leven... een dagboek quota

Vooreerst viel me op, bij het openen van de webpagina, dat ik onbewust al de voorbije jaren heel wat spirituele wegen afgelegd heb, die hier nog eens concreet en algemeen verwoord staan. "Wake up", "Aandacht" en "Den Haag" : 3 begrippen die me chronologisch het een en ander hebben bijgebracht. Net zoals in alle domeinen in het maatschappelijke en spirituele leven, worden elementen wel vaak overgenomen van zogenaamde 'concurrenten'. Om dit te concretiseren, verwijs ik naar de website [www.wijwordenwakker.org](http://www.wijwordenwakker.org) . Ooit zag ik een docu over de oprichter hiervan, in enige zin terechte bekritiseringen op het huidige beleid in de wereld en wantoestanden, maar anderzijds toch met een groot korreltje zout te nemen ;-)

Na deze fase, kwam ik in de spirituele boekshop terecht in een zijstraat van de Vrijdagsmarkt, en daar kocht ik "Mindfulness" van arts David Dewulf. Hijzelf heeft een hele organisatie onder dezelfde naam als deze website, behalve dan op Belgische leest, nl. [www.aandacht.be](http://www.aandacht.be) De technieken die hij aanleert, brengen veel heil in de soms aanwezige hectiek in het alledaagse bestaan. Ook de yogacursus, aangeboden door Studioo, is van dergelijk niveau en een (bijna) wekelijkse bezigheid van me geworden!

In het kader van mijn zoektocht naar een erasmus-uitwisselingsplaats, heb ik een bezoek gebracht aan Den Haag, waar ik in contact kwam met zowel een boeddhist als een Hindoe. In de Aziatische wijk stapte ik een natuurvoedingswinkel binnen en daar kwam ik al snel aan de praat met de zoon van de uitbaters. Die vervulde zijn studie voedingskunde en begon mij, geheel onbaatzuchtig, raad te geven waar mijn heikele punten lagen in voedingspatroon en waar ik dringend moest op beginnen letten. Ik kreeg een link naar een website mee, waar ik kon berekenen hoe mijn gezondheidstoestand was. Op het einde van het lange gesprek vroeg ik wat mijn schuld was. Zijn antwoord: "totaal niks, we zijn blij gezonde klanten te mogen ontvangen in de toekomst, dan ben zowel ik tevreden als jij!" De aankopen die ik in tussentijd had gemaakt, stelden qua bedrag eigenlijk niks voor in vergelijking met de loyale service die ik onverwachts gekregen had. De Hindoe werkte op een gelijkaardige manier in zijn verzorgingsproductenwinkel. Het uitgegeven geld kon zijn wijsheid helemaal niet terugbetalen. De hele situatie kwam surreëel over, en de man zei om altijd sterk te zijn, ook al kwamen slechte invloeden me tegen toen ik weer een stap buiten zette in de 'echte' wereld.

Toevallig geeft spiritueel leider Thich Nhat Hanh zijn lezingen in Den Haag. Jammer genoeg was ik tijdens mijn bezoek hiervan nog niet op de hoogte, anders had ik zeker dergelijk interessant moment willen meemaken.

Waarom deze websites zo populair zijn? De multimediale maatschappij waarin we leven, overspoelt ons overmatig met informatie die we nauwelijks nog kunnen slikken... Initiatieven als deze zijn dan een nieuwe toeverlaat. Contradictorisch genoeg, brengt ORANGE bv. zelf een tariefplan op de markt, "ZEN", waarmee je dus op een evenwichtige en gebalanceerde manier kan communiceren met je medemens. Een beetje dus zoals het hoort, en niet als promotor van onze eigen gecreëerde addictieve altijd-overal-alles-weten-bereikbaar-wereldje.

In feite zijn er tal van voorbeelden waar het fout zit als je naar sommige mensen om je heen kijkt. De nadruk ligt op genieten van je voeding, dankbaar zijn, je lichaam de rust en tijd gunnen het te kunnen verwerken. Maar nee, wat zie je op straat? Studenten die vettige bicki-burgers naar binnen schrokken, al haastend en hollend naar de bus, ...

De goeroe schenkt aandacht aan alle activiteiten van de dag en maakt van elke gelegenheid een ritueel. De bezigheden in de keuken vormen eveneens een meditatief gebeuren. In vergelijking hiermee was Jeroen Meus bij ons dan toch een hyperkok die tegen de klok moest razen om een gerecht bij elkaar

te krijgen (uiteraard onder druk van de zendtijd). Onlangs is hij echter begonnen met koken voor kinderen en was zijn taal en werkwijze rustiger. Ook heeft hij op zijn aanrecht enkele spirituele personen, die hij af en toe eens vervangt en die hem onrechtstreeks ondersteunen in zijn taken, vermoed ik ☺

Wat ik merk doorheen de cursus en de website is dat we een bewuste keuze kunnen maken om te leven als de Buddha. En uiteindelijk zijn er meerdere buddha's overal te vinden, mensen die uit hun lijden probeerden te ontkomen en zo het vereffende pad willen begaan tot hun oude dag. Een ideale levensvisie, vind ik. De hunkering naar het Nirvana durf ik dan niet dezelfde mening delen, want uiteindelijk hebben we daar nog minder zekerheid van dan van de loop van ons 'gewone' leven hier op aarde.

In zijn streven naar vrede, laat hij geen enkel aspect van het leven achterwege. Ook voor boosheid is er een plaats, maar hij vraagt wel dat je dan bij jezelf onderzoekt vanwaar die komt, de oorzaak ervan. Niks verdoezelen dus. In de westerse maatschappij wordt er al snel voor vanalles naar medicijnen gegrepen om het 'echte' probleem te maskeren. Dit heeft uiteraard een averechts effect op lange termijn en op de gezondheidstoestand van een persoon en zijn/haar leefomgeving (of groter gezien: de hele maatschappij! Vooral tegengaan van verzuring in deze tijden van crisis is heel belangrijk).

De liederen zijn heel wat rustgevender dan de hyperkinetische beats and jingles die je tegenwoordig hoort als je de radioknop omdraait. Waarschijnlijk is dit voor velen echter een enorme cultuurschok, ook al hadden wij in onze cultuur ook meer volksliederen vroeger, die het samenhorigheidsgevoel, geluk en werkethos en –welbehagen stimuleerden.

Hetgeen mij wel afschrikt, is het gevoel toch enigszins aangespoord te worden om vaak naar bijeenkomsten te komen, anderen te motiveren, overtuigen,... Sektevorming is sowieso iets wat mij tegen de borst stuit.

Het is op zich niet de bedoeling, maar toch is er een luik aan verbonden wat aan enige commercie doet denken. De prijzen zijn echter democratisch en worden zelfs soms door aanhangers gratis verdeeld. Een leuke manier van merchandising dus! Zolang al het aangeboden een positieve inbreng heeft op ons denken en handelen, geen enkel probleem voor mij! In tegenstelling met de ultracommerciële merchandisingmachine rond bv. popicoon Lady Gaga die in feite strofen rondstrooit van verderf, als bv. "I want to get your disease",... en obscene vertoningen. En neen, ik ben hoegenaamd niks ouderwets, dit getuigt gewoonweg van geen enkel fatsoen.

Uit de vijf contemplaties (het Sanghawerkboek): "Laten we onze onzorgvuldige gewoontes transformeren en leren in alles de juiste maat te vinden."

Doorheen vele laagtes en enkele hoogtes heb ik geleerd welke invloeden dit veroorzaakten. Ik heb deze doorheen de jaren weten om te buigen in een bevorderende trend en levensstijl.

Ik wil vanuit de hoekstenen in onze samenleving, macro- en microscopisch gezien, tot een conclusie komen waarbij geloven een nieuw elan krijgt. Het geloof transcendeert als het ware, het gaat het dagdagelijkse teboven: de nieuwe extra zorgen omtrent migranten, crisis, wereldeconomie, enz... zodanig dat mensen opnieuw steun vinden aan 'geloof' in de brede zin van het woord, maar vooral hun gading herkennen in de waaier aan geloofsbelijdenissen, hiervoor kies ik liever voor 'geloofsspectra'.

Hiervoor start ik bij "Cultuur, economie en mondialisering: driehoeksdenken in reformatoerisch perspectief"

Zijn de humane benaderingen belangrijker dan de economische kapitalisten? Uiteraard! Zonder twijfel wordt aangetoond dat een samenleving, waarbij elke mens en elk element een rol speelt, hogere sferen kan bereiken, dan dat een minieme orde de touwtjes trekt en zo de massa 'bespeelt'.

"Samenleven": dit is het nieuwe vraagstuk in onze nieuwe (?) tijd! De einde-eeuws euforie die we nog herkennen ten tijde 1999, sloeg al snel om in een ware catastrofe die in ons geheugen gegrift staat als 9/11. De mooie start van het 3<sup>e</sup> millennium werd al snel aan diggelen geslagen. Letterlijk en figuurlijk is het makkelijker zaken stuk te maken, dan te werken, elk voor ons apart, alsook allen samen, aan een maatschappij die bruist van energie en de hoorn des overvloeds weer tot leven wekt. Nee hoor, heden ten dage krijgen wij te maken van hogerhand, met 'besparingen, tekorten, enz...' De wereld, waarover 'men' beschikt, kan een levende oase vormen voor alle levensvormen, religies en overtuigingen, maar neen, nogmaals: de heersende orde trekt alle welvaart naar zich toe, en de kleintjes (zoals bv. in Syrië en Jemen) vormen het toneel van folteringen en alledaagse miserie. De media springt dan nog eens op al deze gegevens en voor het Westen worden dan ook 'wij' klein gehouden door het feit wij te maken krijgen met de Islamitische levenswijze en vergroeide en vastgeroeste geloofssystemen die wrang staan op de Amerikaanse droom levensfilosofie waarbij "alles kan, alles mocht"... Een clash die nog steeds wordt uitgevochten. Het verre Azië heeft zich weinig bemoeid met oorlogstoestanden en heeft zich zo kunnen ontwikkelen tot een economische grootmacht, terwijl anderen een oorlogsspeeltuin zochten voor wapens en destructieve tools. Het buddhisme is dan ook een succesvol verhaal, een zen-toestand voor de meeste bewoners van dit land. Het Westen heeft de Kerk stuk gemaakt, door schandalen van pedofilie en misbruik van macht.

Ik herhaal: een nieuwe wind in het Christelijke perspectief wil ik graag bespreken en uitwerken.

Op vlak van "Transcendentie, leven, denken", is er een raakvlak, is er een doorsnede van de twee wolken transcendentie én psychiatrie

Een handvol mensen bepaalt het gedrag van miljarden mensen

Newsfeeds op onze smartphones zijn even verslavend als gokautomaten, de dynamiek bij oneindige newsfeeds is exact dezelfde. Het fake news is echter een symptoom van de aandachtseconomie.

Opvallende religieuze symbolen moeten worden verboden als meer dan 5 procent van de bevolking een religie aanhangt. Enkel voor geestelijken en in de privésfeer die symbolen toelaten. In vrijheid moeten we toch kunnen SAMENleven. De overheid behoudt controle oer verschillende religies, het mijden van "buitenlandse financieringsbronnen". Helaas is er bij de Federale Overheidsdienst FINANCIËN fiscaliteit van België slechts 2.3% op het totaal aan belastingen en sociale bijdragen aan recreatie, cultuur en godsdienst.

Saudische en Turkse subsidies voor de Grote Moskee in Brussel en het opkopen van panden van originele bewoners.

Hoe brengen we het aan 'de man'? Haalt het nog wat uit om promotiewerk te voeren voor "GOD"? De getuigen van Jehovah staan er vast dag in dag uit, onvermoeid om hun boodschap te verkondigen en vooral door te geven, want hoe meer zieltjes gewonnen, des te meer we een commune, een gemeenschap vormen.

Altijd was er een God, altijd waren er mensen die het goddelijke in zich hadden, kijken we naar de kleine Tutanchamon... Was hij echt slechts 19 jaartjes oud toen ze hem een kopje kleiner maakten?

Zijn geliefden wilden echter dat zijn geheim voor eeuwen der eeuwen bewaard ging blijven, en vooral, duidelijkheid ging scheppen in zijn waarde als een mens op aarde, maar vooral een goddelijkheid. Zijn kunsten en innerlijke kunde i.v.m. de geneeskunde, zijn magie afkomstig van de zon, de zon die ons reikhalzend met zonnestrallende handjes toereikt.... die ons het leven aanbiedt. Maar in tijden van droogte doet denken dat het Egypte uit die tijd, hier en nu aangebroken is. Jammer genoeg kennen we in Vlaanderen niet de irrigatietechnieken die men destijds nuttigde, toen de Nijl overstroomde en mocht ingezet worden in tijden van grote droogte, om de gewassen in leven te houden.

De Franse auteur Christian Jacq legt al sinds decennia de klemtoon op de link tussen het goddelijke aspect van 2 beroemdheden uit de geschiedenis. Is reïncarnatie een vaststaand feit of is de fictie doorprikt? Is het mysterie ontrafeld en kan een persoon door de eeuwen der eeuwen reizen om zichzelf te aanschouwen uit een vorig leven? Of is dit complete aanstellerij en een ziekte als schizofrenie of een persoonlijkheidsstoornis?

Die gereïncarneerde versie van een Goddelijk genie, was in de 18de eeuw, Wolfgang Amadeus Mozart. Zelfs de grote dokter Zawahi, professor en persoon uit de entourage van de huidige Egyptische regering, zou geen lans breken om te verkondigen dat Tut en Mozart dezelfde personen zijn. Wie uit de universitaire wereld waagt het op glad ijs? Ijs dat te vinden is diep in de Vallei der Koningen en in het geboortehuis van Wolfgang Amadeus Mozart.

Tegenstanders en ongelovigen, zelfs vijanden, zouden er alles aan doen om dit bewijs van tafel te vegen. Fictie, puur volksverlakkerij, nonsens, klinkklare onzin en waanideeën.

Wie gaat ons beter vertellen dan de magie die Tut en Mozart op de wereldgeschiedenis drukten. Het was geniaal de mooiste tonen van de muziek tot leven te wekken, in een tijd dat er Turkse dreiging was vanuit het Oosten in het oude Oostenrijk. Welke superster heeft een dergelijke merchandising machine rond zich lopen? Tot in het verre China fabriceren ze allerhande gadgets die ook maar iets te maken hebben met dat mysterieuze gezicht van Tut.

De ongelovigen zouden zeggen over Tut: ooit al Tut op rollerskates door de straten zien sneren? Of Mozart: een zielige vent die geen noot op piano kan spelen?

Het tegendeel is echter waar: in elke levensfase, elk moment, elke gegeven minuut van je leven, ervaar je normaliter anders, ben je anders, kijk je vanuit een ander perspectief. Je hebt anders gedineerd dan in andere tijden, hebt andere medicijnen of vitaminesupplementen. Ook de personen met wie je omgaat zijn in andere vorm en gedaante. De tijd Chronos zorgt ervoor dat het scenario altijd anders is, ook je eigen geweten creëert mee het nieuwe scenario.

God.... goden... het Goddelijke...

The devine... welke betekenis en zin heeft dit nog in ons dagelijks leven. Gaan er poorten open voor God of blijft de modale Belg of Nederlander schuw voor zijn/haar aanwezigheid?

Bastet, de goddelijke kat uit het Oude Egypte, reikt ons nog elk moment die drang naar vruchtbare tijden, toen alles nog nieuw en niet gecorrumpeerd was. Geld, zoals we dit vandaag kennen, was niet van tel, de katholieke stempel op onze zieltjes, draagt ons nog tot op vandaag de gevolgen. Die onschuldige vrijheid zijn we allang verloren, de sporen van eeuwenoude verhalen en mythes, van legendarische dieren en draken, zijn uitgeveegd in de mallemolen van de 2e WW. De aanloop naar het nieuwe millennium was vrij en zorgeloos, de jaren 80 met zijn juppies, de jonge kerels die gingen incasseren bij de banken, de jaren 90 die ons popsterren brachten, en de versnellingen van het wereldwijde web die van onze wereld een dorp maakte, kwamen tot een alom betreurd dieptepunt op 11 september 2001. De utopische voorspellingen van Nostradamus en Jules Verne kwamen deels uit, andere ontwikkelingen ontberen we nog steeds, we vliegen nog altijd niet naar onze job, daarentegen staan we ellenlange files uit met onze vervuilende vehikels.

Het Egyptische oog, de zonnestrallen die ons de hand reiken, het dagelijkse ritueel van het aanbidden van de natuurelementen: het is een gave die de tand des tijds heeft doorstaan en ons er telkenmale

op wijst hoe dankbaar wij moeten zijn voor het leven, met open geest en gezond verstand, hetgeen wij in de moderne tijden op de proef worden gesteld door zieke geesten en teleurstellende omstandigheden: naar Amerikaanse leest is alles er op gemaakt om te ontmoedigen, het harde geld waar zo naar gehunkerd wordt, is NIET makkelijk te bekomen, het is hard om een comfortabel leven te verdienen. Het is altijd net niet goed genoeg of voldoende om de hoorn des overvloeds te laten gedijen. Een paradijselijke samenleving waar elkeen de vruchten van kan plukken, is en blijft een utopie voor velen door toedoen of liever gezegd de afwezigheid van het kapitaal van de rijken. Voor een campagne van liefdadigheid is het soms ver zoeken...

Hebben de verscheidene oorlogen die oplaaiden vanuit een kwaad dat geschiedde, de verbeeldingskracht van de mensen afgenomen, waren we verplicht om een onderscheid te maken tussen fictie en non-fictie.

Het lijkt wel of het allemaal fantasie was, het prachtige, mooie schouwspel dat we in schilderijen in allerlei kerken kunnen bekijken, een afspiegeling van een tijd waar wij als 21<sup>e</sup> eeuwse mens nog nauwelijks besef hebben, wat het ECHT betekend. De Christus-figuur reisde wel degelijk door de eeuwen heen, vaak geboren uit de moeder Maria, maar ook in voorbeelden als Amadeus Mozart, die in een rijke familie terecht kwam, aristocraten. Ook Christus heeft overvloedig geleefd in weelde en luxe, dit kan je merken aan de schilderijen in Brugse musea, waarop hij de kroon overhandigd aan zijn moeder, op een rijpere fase van zijn toenmalig leven. En toch was er telkenmale nijd, jaloezie, afgunst tegenover hem. Hij doorreisde de hemel en de valleien der doods, en toch werd hij beneden en uitgesloten. Soms in leven geprezen, maar zelden, ook de beeldenstorm en het uithakken van de ogen van Egyptische mummies, waren allemaal tekenen van haat en nijd tegenover de goden, .....

Deze tekenen van onraad en onrust terzijde, was Hij hier vooral om de mensen samen te brengen rond thema's, lessen te leren,... maar spijtig genoeg brachten zijn woorden en daden ook verdeeldheid in de samenleving.

Het paradijs en hellevuur allen op 1 plek, ons universum, onze planeet. Zelfs heden ten dage zijn zij nog aanwezig op deze wereld. Een ander bewijs ontbreekt nog voorlopig, al zijn er heel veel helderzienden en mensen die zich vorige levens sprekend herinneren, die lang kunnen vertellen hierover, maar de mond gesnoerd worden -meestal- in een door geld beluste maatschappij in de 21<sup>e</sup> eeuw. Ouderen worden in rusthuizen gedwongen, in plaats van liefdevol omringd te worden door hun naaste familie, mensen die verlicht zijn krijgen te maken met psychiatrische dwangmaatregelen, daar zij bij niemand terecht kunnen, dat zij worden bekeken als gekken of straatlopers, dwalenden, verloren schapen van onze Heer.

Het is vaak een onheilspellende macht geweest, de Godsdienst: uitlokker van oorlogsdaden, de ene generatie of bevolkingsgroep die zich plots machtiger, en uitgesprokener begint te voelen en te gedragen. Andere zwakkere partijen worden in foltering en uitbuiting gedwongen.

Bewegingen als het Tomorrowland vind ik zelf ook bedreigend voor een klassieke generatie. Zij dwepen op beats en tonen en illegale drugs en proberen zo een ideale wereld uit te werken. Het is zoals in de Tuin der Lusten, het Prado in Madrid, van Hiëronymus Bosch. Dit is de afbeelding zoals dit vandaag nog denderend actueel is.

Om nog eens terug te komen op die mensen die verschijningen hebben en soms geesten zien, wel zij worden praktisch allemaal vanuit klinische hoek bekeken, niet meer vanuit een spirituele boodschap die zij krijgen van een Hogere Orde.

God is het eeuwige trachten naar perfectie, het bijna onbereikbare, maar de mens probeert ook in deze tijden god te spelen, een reflectie in selfies, ombouwingen, facial behandelingen. Maar de ware god zal altijd het verschil zien tussen goden en mensen. Gods visies en wegen waren, blijven en zullen altijd ondoorgroendelijk zijn...

De omgevingsfactoren spelen een grote rol voor hoogsensitieve personen, de invloed die zij ondervinden van allerlei toepassingen en moderne technieken, stralingen, golven, enz. Vele ziektes worden veroorzaakt door onze moderniseringsdrang en mensen gaan er kapot van, gaan er als het ware aan ten onder.

De multiculturele samenleving zou er één moeten zijn uit de duizend: een grote variëteit aan kleuren en richtingen. En geen overrompeling van hoogst islamitische opkomst. Wij leven ons leven hier, zoals we deden, en zij hoeven ons leven niet te beïnvloeden, noch te bepalen hoe kledij, symbolen, ... moeten gedragen worden volgens een boek dat al eeuwenoud is. Er zouden vredetekens moeten floreren, geen wraakroepende of uitlokkende symbolen. Voor elk wat wils eigenlijk.

Doden en (zelf)moorden in oorlogstijd blijven een schaamtelijke mislukking van het proberen naleven van een maatschappij gebaseerd op waarde van menslievendheid en zorg voor elkaar.

Christus was in de tempel van het geld, de handel, zie wat er gebeurde 11 september 2001...

Media infiltreren in onze onderbewuste zielen, op het netvlies griffen ze zowel goed als kwaad, de grijze schemerzone blijft vaak onaangeroerd.

Het kwade in de katholieke wereld geschied nog elke dag: dieren uit concentratiekampen worden naar de massale slachting gebracht, waar ze dieronterend ter doodvonnis worden gebracht, we hebben hen "dom" gemaakt, om zo braaf en volgzzaam te wezen.... Een schande, nog steeds voor de 21<sup>e</sup> eeuw. In de bijbel destijds was er slechts een sporadisch offer, wat een grote contradictie is tot onze periode.

Misschien het jammere, of misschien het tegendeel: Mozart had geen weet van het bestaan van Tut, daarentegen vertegenwoordigde hij wel de Egyptische incarnatie in zijn operastukken en scene-opvoeringen...

Dit heeft mede gezorgd voor "hun" onsterfelijkheid... Echter gekke dicators probeerden dit te evenaren zelfs tijdens hun leven, allerlei technieken, medicijnen, ingrepen om het oneindige te kunnen bereiken of evenaren. Het leven heeft echter een donkere zijde, dus zijn we nog steeds in deze tijd geneigd de levenscyclus te moeten doorstaan én te verlaten...

De opdringerige B. De Wever figuur heeft van Vlaanderen een valse schim gemaakt, afhankelijk aan achterlijke en oude principes die NOOIT werkten in de geschiedenis, een volksmenner die probeert vanuit zijn ivoren toren grip te krijgen op de modale Vlaming. Hij grijpt terug naar een triviale gebeurtenis uit 1302, net als een extremist, die ook vasthoudt aan de slechte vervormde versie van de Koran. Net zoals Napoleon wil hij vasthouden aan een te strak schema van een grondwet, die uiteindelijk ontaardde in een plundering en veroveringsdrang die eigenlijk zijn zwakte zijn... Een machtsgeile figuur die zich een keizer waant... Hopelijk zien de mensen tijdig in bij de verkiezingen en zijn ze wijs genoeg om te hem te herleiden tot carnavalsclown, want dat verdient hij na de schade die hij het Koninkrijk België toebracht in crisisjaren. België oorlog door het omverwerpen gevestigde orde door De Wever geïnfiltrerd in mediakanalen, mensen brainwashing en niks uithalen. Hij krijgt nauwelijks kritiek. Trump doet gouden zaken die moreel gezien door de beugel kunnen, hij is ook maar een mens, en toch krijgt hij bakken kritiek. Een wereld upside down.



In vervlogen eeuwen zou de heilige Pieter de draak neergestoken hebben als symbool van het huidige Brussel. The devil in disguise, eindelijk verdreven! Zodat Will Tura weer luidkeels kan zingen: "Vlaanderen mijn land" !

De 3<sup>e</sup> wereldoorlog, waren we niet slimmer, of nét té slim, het was onze algehele straf, men beweerde dat 2012 het einde was van de oude wereld, wel nu zijn we in herstel naar een nieuw begin. Het aanvangen van de Gouden Eeuw, met een lach en een traan. Zoals de Israëlieten graag willen beweren: het 1000jarige rijk van de ZION vrede.

Een vredevol rijk over de aarde waar beroepen als arts, geneeskunde en recht meer overbodig worden, en evolueren in heelkunde, geneeshuizen... De klassiekers komen terug op het zelfde moment, het begin van de nieuwe tijd.

We moeten de betekenis van het kruisbeeld stilaan vergeten: je gaat andere mensen hun lijden en dood ook niet zomaar verheerlijken en in de kijker zetten, noch achter gesloten deurtjes.... Het leven vieren, dat is de boodschap!

2001 was de generatie de de zorgeloosheid en de onschuld kwijt speelde... tijd aan hen om te herstellen waar de schade lag... Had de Midden-Oosten diaspora te maken met geloof? Atlantisianen leefden uit eerbied voor omgeving, elkaar, en mekaar krachten en wijsheid doorgeven, nu krijgen de asielzoekers het gedwongen voorstel als slaven te werken voor de rijken van de Europese instellingen in Brussel, die niet omkijkt naar Jan met de pet, maar enkel eigenbelang en eigenverheerlijking en weelde toe-eigent. Het zijn dus goedkope arbeidskrachten.

De huidige en vroegere machtshebbers trekken alle aandacht, macht en kracht vanuit hun ene persoontje, hun enige personage, i.p.v. de samenleving te laten floreren en adem te halen uit de samenleving die ieders steentje toedraagt. Helaas nog steeds gevaarlijke donderwolken...

Tijd voor het Lam Gods te Gent? Waar een periode heerste van peis en vree, het vieren van een Messias, zoals er zovelen waren/zijn...

Petra Diep in mijn huid

link leggen met Youtube clip 1999 alvorens WW3

[https://www.youtube.com/watch?v=IYu-sdvmkpU&list=PLhBFz\\_XMV5Ej8TQONLYD0iQHmxBnh2UBK](https://www.youtube.com/watch?v=IYu-sdvmkpU&list=PLhBFz_XMV5Ej8TQONLYD0iQHmxBnh2UBK)

Michael Bolton Said I loved you but I lied

<https://youtu.be/bv5vMJKBAbo>

De Dijk

Dat zou mooi zijn

[https://youtu.be/VB4zam6\\_F3A](https://youtu.be/VB4zam6_F3A)

“Hergeboorte meerdere malen tijdens 1 leven

Leren uit fouten voorgangers en historie... altijd zoeken naar verbetering en oplossingen

School vaardigheden in variëteit van leven en samenleving zelf... talenten van kinderen niet gedwongen” ~ ~ Stinus 2018

Facebook.com/stinus07

Bibliografie/videografie/internettoepassingen/tijdschriften:

“Een geschiedenis van God” vierduizend jaar jodendom, christendom en islam ~ Karen Armstrong

“Voyeur” ~ Naima Albdouni

“The Prophet” ~ Kahlil Gibran

“Mythos” ~ Stephen Fry

“Liefde – een onmogelijk verlangen” ~ Dirk De Wachter

“De sjamanistische weg van verlichting” ~ Alberto Villoldo

“De zijderoutes” ~ Peter Frankopan

“De intrede van Christus in Brussel” ~ Dimitri Verhulst

“Islam, de woede en het Westen” ~ P. Aarts

“Europa zonder identiteit” ~ T. Bassam

“lezing prof. H. Simissen” – studiedag te Nijmegen

“Krach im Kiez” ~ Der Spiegel von Laura Backes

“Civilisations” BBC documentary

“My mysterious son” with Dick Russell RT Youtube

“GOD” NETFLIX with Morgan Freeman

“Paus Franciscus – over geloven en leven in de 21<sup>ste</sup> eeuw : Over Hemel en Aarde” ~ Jorge Bergoglio & Abraham Skorka

“Politiek voorbij de transcendentie? Over democratie en mystiek” ~ Luk Sanders

Voorpagina “One Moment in Time” ~ in memoriam Whitney Houston